



Дата реєстрації заяви	
Реєстраційний номер	
Підпис секретаря конкурсної комісії	

(заповнює відповідальний секретар конкурсної комісії)

Заява

**на участь у міському конкурсі проектів « Громадська перспектива:
прозора влада та активна громада»**

Найменування інституту громадянського суспільства	БЛАГОДІЙНА ОРГАНІЗАЦІЯ «БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД «ТЕАТР-СТУДІЯ «СРІБНИЙ ОСТРІВ»
Назва проекту	«Арт Терапія – творчість, яка зцілює.»
Пріоритет, завдання, визначене Організатором конкурсу на розв’язання якого спрямовано проект (словами, зазначити лише один напрямок)	Проект спрямований на допомогу онкохворим дітям-художникам та їх родинам. Це не лише пошук коштів, а й моральна підтримка сімей.
Загальна сума кошторису на здійснення витрат проекту	224 000 грн.
Очікуване фінансування за рахунок бюджетних коштів	194 000 грн
Строк реалізації проекту	Січень – грудень 2020 р.
Прізвище, ім’я, по-батькові керівника організації, місце знаходження організації, телефон, факс, e-mail	Президент організації та художній керівник БЛАГОДІЙНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ «БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД «ТЕАТР-СТУДІЯ «СРІБНИЙ ОСТРІВ» Лимар Людмила Дмитрівна, 
Прізвище, ім’я, по-батькові та посада координатора проекту, поштова адреса, телефон, e-mail	Заступник художнього керівника БЛАГОДІЙНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ «БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД «ТЕАТР-СТУДІЯ «СРІБНИЙ ОСТРІВ» Коротунов Юрій Васильович т. 066 068 05 58 

До заяви додається:

1) опис проєкту за формою, яка затверджена відповідним наказом організатора Конкурсу, що повинен містити мету і завдання, план виконання із зазначенням строків та відповідальних виконавців на кожному етапі, очікувані результати та конкретні результативні показники виконання проєкту, інформацію про цільову аудиторію, залучені до виконання проєкту інші інститути громадянського суспільства, способи інформування громадськості про хід виконання проєкту, детальний розрахунок витрат та джерела фінансування;

2) кошторис витрат, необхідних для виконання проєкту, за формою, що затверджена організатором Конкурсу;

3) інформація про діяльність інституту громадянського суспільства, зокрема досвід виконання проєктів протягом останніх двох років за рахунок бюджетних коштів та інших джерел фінансування, джерела фінансування інституту громадянського суспільства, його матеріально-технічну базу та кадрове забезпечення за підписом керівника або уповноваженої особи інституту громадянського суспільства, скріпленим його печаткою;

1. Анотація.

Проект

«Арт Терапія – творчість, яка зцілює.»

Терапія мистецтвом є відносно новим методом психотерапії. Вперше цей термін був використаний Адріаном Хіллом в 1938 р. при описі його роботи з хворими туберкульозом і незабаром набув широкого поширення. В даний час їм позначають всі види занять мистецтвом, які проводяться в лікарнях і центрах здоров'я.

Малювання, живопис фарбами або ліплення є безпечними способами розрядки напруги, а також прискорюють прогрес в терапії. Підсвідомі конфлікти і внутрішні переживання легше виражаються за допомогою зорових образів, ніж у розмові під час вербальної психотерапії. Арттерапія допомагає людям з важкими психічними захворюваннями: дітям-інвалідам і людям з важкими порушеннями розвитку (зору, слуху, мови, руху); особам в стані хронічного стресу або жертвам насильства; сім'ям, що переживають психологічну кризу; обдарованим дітям, що зазнають психологічні труднощі.

Коли дивишся на дітей, які, сидячи за великим столом, ретельно виводять пензликом, підбирають фарби і зосереджено розглядають малюнки в альбомі, створюється враження, що присутній на звичайному уроці в художній школі. Якби тільки не крапельниці і не захисні маски на дитячих обличчях.

Участь у проекті для хворих дітей – своєрідна арт-терапія. Виплескуючи емоції фарбами на аркуші, діти допомагають і собі, і медичному закладу.

Мета проекту:

ТЕАТР-СТУДІЯ «СРІБНИЙ ОСТРІВ» має на меті **організацію та проведення виставок художніх робіт онкохворих дітей шляхом створення арт-простору для постійно діючої арт галереї.**

Діти, що мають онкологічні захворювання, проводять місяць за місяцем у стінах відділення, де проходять тяжке лікування, перемагають біль і страждання. Тут немає ігор і веселощів з друзями, нових вражень, нових облич. Психологічно це не менш важко, ніж саме лікування, і ніяк не сприяє одужанню. І мета нашого проекту зробити їх життя яскравішим, наповнити його враженнями та сенсом, адже для цих дітей дуже важливо розуміти і відчувати, що вони потрібні суспільству.

Цілі проекту:

Головні цілі проекту:

- Залучення якомога більшої кількості небайдужих людей до проблем онкохворих дітей;
- Пробудити в дітях жагу до життя, щоб врешті перемогти хворобу.

- Надання психологічної підтримки батькам, які під час лікування живуть у ще більшій напрузі і тривозі.

2. Загальна інформація.

БЛАГОДІЙНА ОРГАНІЗАЦІЯ «БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД «ТЕАТР-СТУДІЯ «СРІБНИЙ ОСТРІВ», ЄДРПОУ 25895601

Мета та напрямки діяльності благодійної організації:
Надання іншої соціальної допомоги без забезпечення проживання.

ПРИКЛАД РЕАЛІЗОВАНИХ ПРОЕКТІВ ЗА ВЕСЬ ПЕРІОД ДІЯЛЬНОСТІ

БЛАГОДІЙНА ОРГАНІЗАЦІЯ «БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД «ТЕАТР-СТУДІЯ «СРІБНИЙ ОСТРІВ» (далі по тексті – ТЕАТР-СТУДІЯ «СРІБНИЙ ОСТРІВ») була створена у 2000 році на базі Центру мистецтв «Срібний острів» (що існував з 1997 року).

Досвід роботи з людьми, що потребують культурного виховання і соціального захисту, поклав початок роботи над довгостроковим соціально – художнім проектом за назвою «Срібна дорога до юних сердець». Цим проектом ТЕАТР-СТУДІЯ «СРІБНИЙ ОСТРІВ» позначив одне з головних напрямків своєї суспільної діяльності – **культурно-виховну роботу** з молодим поколінням глядачів.

У виставах театру завжди йде серйозна розмова про найгостріші проблеми, які виникають перед тими, хто вступає в самостійне життя. Крім вечірнього репертуару, театр уже кілька років працює над цим проектом, у рамках якого, свої найбільш актуальні вистави театр вивозить і показує вихованцям дитячих будинків, інтернатів, дітей з малозабезпечених родин і навіть для вихованців виховних колоній для правопорушників, розташованих по всій Україні (Ковельська, Павлоградська, Маріупольська, Мелітопольська, Перевальська, Самбірська, Кременчуцька, Дубенська, Бережанська, Курязська, Прилуцька).

Вистави театру брали участь в багатьох міжнародних театральних фестивалях. А саме: Київські міжнародні фестивалі "Березілля", "Київська Парсуна", фестиваль п'єс Лесі Українки, міжнародний фестиваль "Добрий Театр" в Енергодарі (Україна); найбільш престижний Всесвітній Театральний Фестиваль в Единбурзі, Московський міжнародний фестиваль камерних театрів.

У рамках даного проекту, театр Срібний острів провів також цикл вистав для студентів Києва, виступаючи в актових залах провідних київських університетів.

Два роки (2002-2003) цей проект відбувався за підтримки ЮНІСЕФ, два роки (2006-2007) за підтримки Посольства Росії в Україні й п'ять років (2005, 2007, 2009, 2012, 2016-2017) за підтримки Посольства Королівства Нідерланди в Україні.

3. Опис програми.

3.1. Проблема.

Онкохворі діти потребують тривалого лікування – в середньому перебувають у стінах лікарні близько року. Під час хіміотерапії та після неї дуже погано себе почувають – і часто у цей час показники крові падають до вкрай небезпечного рівня. Тоді життя дитини залежить лише від наявності якісних та безпечних компонентів крові для переливання. За час лікування таких переливань може бути кілька десятків. Тому онкохворі діти, як ніхто, потребують донорської крові.

У той же час вони проводять місяць за місяцем у стінах відділення, де проходять тяжке лікування, перемагають біль і страждання. Тут немає ігор і веселощів з друзями, нових вражень, нових облич. Психологічно це не менш важко, ніж саме лікування, і ніяк не сприяє одужанню. Тому для цих дітей дуже важливі різноманітні проекти, мета яких – зробити життя цікавішим і яскравішим, наповнити його враженнями. Свята і подарунки, відвідини волонтерів, спілкування з новими людьми, заняття з арт-терапії і майстер-класи – все це дає дітям нові враження і позитивні емоції, жити і продовжувати лікування, щоб врешті перемогти хворобу.

Ці враження потрібні не лише дітям – поруч з ними весь час лікування перебувають їх батьки. Вони живуть у ще більшій психологічній напрузі і тривозі. Тому не менш важливо відволіктися від повсякденних клопотів.

3.2. Мета та завдання проекту.

ТЕАТР-СТУДІЯ «СРІБНИЙ ОСТРІВ» має на меті **організацію та проведення виставок художніх робіт онкохворих дітей шляхом створення арт-простору для постійно діючої арт галереї.**

Діти, що мають онкологічні захворювання, проводять місяць за місяцем у стінах відділення, де проходять тяжке лікування, перемагають біль і страждання. Тут немає ігор і веселощів з друзями, нових вражень, нових облич. Психологічно це не менш важко, ніж саме лікування, і ніяк не сприяє одужанню. І мета нашого проекту зробити їх життя яскравішим, наповнити його враженнями та сенсом, адже для цих дітей дуже важливо розуміти і відчувати, що вони потрібні суспільству.

3.3. План виконання проекту

1 етап: Березень 2020 року

- Розробка та створення проекту арт-галереї;
- Підготовка простору;
- Інформування шкіл, районних центрів соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді та служби у справах дітей для запрошення на арт-виставки аудиторії.

- Інформування та запрошення засобів мас-медіа для залучення їх у проект та висвітлення проблеми у медіа-просторі.

2 етап: Квітень 2020 р. – Червень 2020 р.

Початок проведення арт-виставок художніх картин онкохворих дітей.

3 етап: Червень 2020р.

Звітування про результати проекту.

3.4. Очікуванні результати проекту

Результатом виконання проекту стане долучення до проблеми якомога більшої кількості небайдужих людей. Онкохворі діти отримають матеріальну допомогу у вигляді благодійних внесків із продажу картин, та найголовніше моральну допомогу від самого процесу і небайдужості суспільства до маленької, але людини, як особистості.

3.5. Цільова аудиторія

Цільова група складається з глядачів театру-студії, котрі відвідують репертуарні вистави театру, вихованців шкіл, районних центрів соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді та служби у справах дітей розташованих у Києві. Вік глядацької аудиторії від 5 до 60 років. Можна чекати близько 5000 глядачів, які відвідають арт-виставку за період проекту.

Проект буде функціонувати і надалі.

3.6. Способи інформування громадськості про хід проекту

Інформування відбуватиметься через школи та районні центри соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді та служби у справах дітей. Планується створювати інформаційні приводи для залучення журналістів ТРК Київ, Першого національного телеканалу та інших засобів мас-медіа для популяризації питання. Активне використання можливостей соціальних мереж та інтернет-простору для максимального інформаційного охоплення суспільства.

4. Кошторис витрат на реалізацію проекту та Обґрунтування кількості послуг і товарів

№	Стаття витрат	Розрахунок витрат	Сума коштів, очікувана з бюджету м.Києва, грн.	Сума коштів з інших джерел, грн.	Власний внесок організації	Загальна сума	Обґрунтування
1	Друкування видання з усіма матеріалами, накопиченими за весь період виконання проекту, рекламні плакати і програмки	35000,00	35 000,00	-	-	35 000,00	необхідне для забезпечення максимального інформаційного охоплення аудиторії для реалізації картин
2	Соціальний медійний маркетинг	104000,00	84 000,00	-	20 000,00	104 000,00	
3	Техніка і аксесуари до неї:			-	-	-	
	Проектор	10000,00	10 000,00	-	-	10 000,00	необхідне для забезпечення відеоряду про художників та хворих дітей, кому буде спрямовано кошти від реалізації картин
	Ноутбук	20000,00	20 000,00	-	-	20 000,00	
	Економне освітлення	46000,00	46 000,00	-	-	46 000,00	технічне оновлення освітлення для забезпечення безпечного проведення виставок та належного економічного освітлення картин
4	Оренда приміщення	5000,00	-	-	5 000,00	5 000,00	
			194 000,00	-	25 000,00	218 000,00	

5. Перелік характеристик наявного матеріально-технічного та кадрового забезпечення

БЛАГОДІЙНА ОРГАНІЗАЦІЯ «БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД «ТЕАТР-СТУДІЯ «СРІБНИЙ ОСТРІВ» співпрацює з рядом фахівців, які на добровільних початках згодні забезпечувати проект інформаційним та практичним матеріалом, розробкою концепцій розвитку даного питання, європейських практик його вивчення, тощо. Для підвищення толерантності в суспільстві проводяться зустрічі, круглі столи, творчі виставки, вистави, творчі вечори та фестивалі.

Президент
БО «БФ «ТЕАТР-СТУДІЯ «СРІБНИЙ ОСТРІВ»
Лимар Л.Д.

М.П.
_____ 20_ року